



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ И АРХИТЕКТУРЕ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

04.05.2011

№ 1252

О проведении в 2011 году симпозиума
по городской скульптуре

В целях обеспечения организации и проведения в 2011 году симпозиума по городской скульптуре

1. Утвердить Положение о проведении в 2011 году симпозиума по городской скульптуре, посвященного году Испании и Италии в России, по теме: «Современная скульптура как инструмент формирования эстетики городской среды» (далее — Симпозиум) согласно Приложению № 1 к распоряжению.

2. Создать Организационный комитет по проведению Симпозиума и утвердить его состав согласно Приложению № 2 к распоряжению.

3. Утвердить состав жюри Симпозиума согласно Приложению № 3 к распоряжению.

4. Отделу обеспечения деятельности Комитета обеспечить информационное и материально-техническое сопровождение Симпозиума.

5. Контроль за выполнением распоряжения оставляю за собой.

Председатель Комитета

Ю.Е. Киселева

Приложение № 1
к распоряжению Комитета
по градостроительству и архитектуре
от «_04_» мая 2011 года № 1252

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении в 2011 году симпозиума по городской скульптуре,
посвященного году Испании и Италии в России, по теме: «Современная
скульптура как инструмент формирования эстетики городской среды»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения симпозиума по городской скульптуре, посвященного году Испании и Италии в России, по теме: «Современная скульптура как инструмент формирования эстетики городской среды» (далее — Симпозиум), а также права и обязанности субъектов, участвующих в Симпозиуме (организаторов, участников, членов жюри, членов организационного комитета по проведению Симпозиума).

1.2. Симпозиум проводится в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 26.08.2008 № 1075 (ред. от 18.04.2011) «О Плане мероприятий на 2008-2011 годы по реализации Закона Санкт-Петербурга «О Программе социально-экономического развития Санкт-Петербурга на 2008-2011 годы», а также плана процедур Комитета по градостроительству и архитектуре (далее – Комитет) на 2011 год за счет средств бюджета Санкт-Петербурга, предусмотренных Законом Санкт-Петербурга от 17.11.2010 № 651-144, целевая статья 0921358, коды КОСГУ 222, 224, 226, 290, 310, 340.

1.3. Симпозиум представляет собой мероприятие в сфере художественного творчества по созданию на конкурсной основе в соответствии с настоящим Положением произведений городской скульптуры с последующей установкой их на территории Санкт-Петербурга.

1.4. Целями Симпозиума являются:

- поддержание и развитие культурных традиций и профессионального художественного творчества в сфере городской скульптуры;
- совершенствование архитектурно-художественной организации городской среды Санкт-Петербурга.

1.5. Организатором Симпозиума является Комитет по градостроительству и архитектуре (далее — Организатор Симпозиума).

Организатор Симпозиума:

- организует, при необходимости, обеспечение места выполнения скульптурных работ с необходимым техническим оснащением (в том числе со стационарным оборудованием);

- организует обеспечение участников второго этапа Симпозиума основным материалом для скульптурных работ, основными электро- и пневмоинструментами и расходными материалами к ним. Дополнительно к предоставленному материалу в качестве включений участник Симпозиума может использовать любые другие материалы за счет собственных средств, а также ручные инструменты.

1.6. Оказание организационных услуг по проведению Симпозиума в объеме, указанном в Приложении № 3 к настоящему Положению, осуществляет организация (далее - Исполнитель), выбранная путем размещения государственного заказа Санкт-Петербурга в установленном порядке.

В случае необходимости в соответствии с настоящим Положением согласования Исполнителем материалов с Организатором, указанные материалы представляются Исполнителем на согласование не позднее, чем за 3 дня до официального мероприятия, предусмотренного Планом мероприятий Симпозиума.

Срок согласования Организатором указанных материалов составляет не более одного дня.

1.7. Симпозиум проводится в два этапа в соответствии с пунктом 4.3 настоящего Положения.

1.8. Первый этап Симпозиума проводится по адресу: Санкт-Петербург, Б. Морская ул., 38.

Место проведения мероприятий второго этапа определяется Исполнителем и Организатором Симпозиума по итогам первого этапа Симпозиума в соответствии с настоящим Положением.

1.9. В целях обеспечения проведения Симпозиума Организатор Симпозиума формирует организационный комитет по проведению Симпозиума (далее — Оргкомитет).

1.10. Оргкомитет обеспечивает реализацию плана мероприятий Симпозиума, согласно Приложению № 2 к настоящему Положению, всеми субъектами, участвующими в проведении Симпозиума.

1.11. Ответственный секретарь Симпозиума — лицо, осуществляющее координацию субъектов, участвующих в проведении Симпозиума. Ответственный секретарь Симпозиума обеспечивает подготовку, оформление текущих и итоговых документов и их распространение среди субъектов участвующих в проведении Симпозиума. Ответственный секретарь Симпозиума является членом Оргкомитета.

1.12. Для оценки проектов скульптурных работ и скульптурных работ Организатор Симпозиума формирует жюри Симпозиума.

1.13. Скульптурные работы, созданные в рамках проведения Симпозиума, являются собственностью Санкт-Петербурга и передаются в администрации районов Санкт-Петербурга по месту размещения в установленном порядке.

2. Сроки проведения Симпозиума

2.1. Симпозиум проводится в сроки, установленные планом мероприятий Симпозиума согласно Приложению № 2 к настоящему Положению.

3. Участники Симпозиума

3.1. Для участия в Симпозиуме приглашаются профессиональные скульпторы и архитекторы (отдельные мастера или творческие коллективы), имеющие опыт выполнения произведений городской скульптуры.

3.2. Участник первого этапа Симпозиума обязуется разработать проект скульптурной работы в составе, указанном в Приложении № 1 к настоящему Положению, в соответствии с Положением о Симпозиуме и его тематикой.

Участник второго этапа Симпозиума обязуется выполнить скульптурную работу в соответствии с отобранным проектом, тематикой Симпозиума, Положением о Симпозиуме, требованиями, установленными в пункте 4.12 настоящего Положения и сроками выполнения работ; соблюдать технику безопасности при работе с электро- и пневмо- инструментами, использовать собственные средства индивидуальной защиты.

4. Организация и порядок проведения Симпозиума

4.1. Анонсирование Симпозиума в средствах массовой информации и на официальном сайте Организатора Симпозиума в сети Интернет обеспечивает Организатор Симпозиума.

Анонсирование Симпозиума на официальном сайте в сети Интернет осуществляется в срок не позднее пятнадцати дней до начала приема заявок участников Симпозиума в соответствии с Планом мероприятий Симпозиума согласно Приложению № 2 к настоящему Положению.

4.2. При анонсировании Симпозиума указывается следующая информация:

- тема Симпозиума;
- сроки проведения Симпозиума;
- требования к участникам Симпозиума;
- основные условия проведения Симпозиума;
- справочные телефоны, адреса (электронный и почтовый) ответственного секретаря Симпозиума.

4.3. Симпозиум проводится в два этапа.

4.3.1. Первый этап – отборочный творческий конкурс проектов скульптурных работ, выставка проектов скульптурных работ.

Первый этап проводится с целью отбора проектов скульптурных работ для участия во втором этапе Симпозиума.

Анонсирование и обеспечение проведения выставки проектов скульптурных работ по адресу: Санкт-Петербург, Б. Морская ул., 38 осуществляется Организатором Симпозиума.

4.3.2. Вторым этапом – создание, выставка и установка на определенных местах в Санкт-Петербурге скульптурных работ на основании проектов, отобранных по результатам первого этапа Симпозиума.

Анонсирование и обеспечение проведения выставки скульптурных работ по адресу, определенному Организатором Симпозиума, осуществляется Исполнителем в объеме, указанном в Приложении № 3 к настоящему Положению.

4.4. Прием заявлений и материалов для участия в Симпозиуме производится ответственным секретарем Симпозиума в сроки, установленные планом мероприятий Симпозиума согласно Приложению № 2 к настоящему Положению.

Заявления и материалы, направленные после установленного срока, не рассматриваются.

4.5. Заявление и материалы подаются в составе и по форме, установленной в Приложении № 1 к настоящему Положению.

4.6. Заявление и материалы направляются по адресу ответственного секретаря Симпозиума с пометкой «Симпозиум по городской скульптуре по теме: «Современная скульптура как инструмент формирования эстетики городской среды».

4.7. По результатам первого этапа Симпозиума жюри Симпозиума определяет восемь проектов скульптурных работ, авторы которых признаются участниками второго этапа Симпозиума.

Оценка представленных проектов скульптурных работ и принятие жюри Симпозиума решения о допуске указанных проектов ко второму этапу Симпозиума осуществляется на основании следующих критериев:

- степень художественной выразительности образа работы и соответствие представленных проектов тематике Симпозиума;
- соответствие художественного образа работы сложившимся традициям городской среды Санкт-Петербурга;
- возможность воплощения идеи автора в формате городской скульптуры;
- экономическая эффективность реализации проекта с учетом стоимости основного материала и основных инструментов, необходимых для выполнения скульптурной работы, предоставляемых Организатором Симпозиума, не выше 150 тысяч рублей. Превышение указанной суммы не является препятствием для рассмотрения проекта скульптурной работы жюри Симпозиума.

4.8. Итоги первого этапа Симпозиума сообщаются участникам Симпозиума в письменной форме ответственным секретарем Симпозиума в срок не позднее двух рабочих дней после принятия решения жюри Симпозиума и размещаются на официальном сайте Организатора Симпозиума.

4.9. По окончании первого этапа Симпозиума Организатор Симпозиума проводит пресс-конференцию для средств массовой информации о ходе работы Симпозиума.

4.10. Каждый из восьми участников Симпозиума, допущенных к участию во втором этапе Симпозиума, выполняет скульптурную работу в материале, предусмотренном проектом, в соответствии со сроками проведения

Симпозиума.

4.11. Отклонение автора от проекта и замена авторов проекта скульптурной работы не допускается.

В случае обнаружения скрытого дефекта основного материала, из которого изготавливается скульптура, на этапе создания работы, внесение изменений в проект скульптурной работы производится по дополнительному согласованию с жюри Симпозиума по письменному обращению участника Симпозиума.

4.12. По окончании второго этапа Симпозиума жюри Симпозиума оценивает выполненные работы на соответствие следующим требованиям:

- соответствие скульптуры отобранному по итогам первого этапа Симпозиума проекту;

- воплощение в скульптуре заявленной художественной идеи автора;

- высокий технический уровень выполнения работ.

4.13. Участники Симпозиума поощряются дипломами, грамотами. Перечень поощряемых участников Симпозиума и характер их поощрения определяется решением жюри Симпозиума по итогам проведения Симпозиума.

Участникам второго этапа Симпозиума на основании решения жюри Симпозиума выплачивается денежное вознаграждение в размере по 100 000 рублей при условии одновременного соблюдения требований, установленных пунктом 4.12 настоящего Положения.

Денежное вознаграждение участникам второго этапа Симпозиума не выплачивается в случае признания скульптурной работы не соответствующей проекту, указанным требованиям и (или) выполненной с нарушением сроков выполнения скульптурных работ.

Победителю второго этапа Симпозиума дополнительно выплачивается 50000 рублей, участникам второго этапа Симпозиума, занявшим 2 и 3 места, дополнительно выплачивается 30000 рублей и 20000 рублей соответственно.

4.14. В случае участия в Симпозиуме творческих коллективов вознаграждение выплачивается творческому коллективу.

4.15. Скульптурные работы участников Симпозиума не позднее пяти рабочих дней после подведения итогов второго этапа Симпозиума экспонируются в течение пяти дней (включая выходные дни) на территории Санкт-Петербурга. Место проведения выставки скульптурных работ определяется Организатором Симпозиума.

4.16. По окончании выставки скульптурные работы в течение четырех рабочих дней устанавливаются Исполнителем на территории Санкт-Петербурга на места постоянного размещения. Места установки скульптурных работ определяются Организатором Симпозиума.

В случае необходимости Исполнитель обеспечивает осуществление или восстановление существующего благоустройства на местах постоянного размещения скульптурных работ на сумму, не превышающую 30000 рублей.

4.17. Информация об итогах Симпозиума размещаются на официальном сайте Организатора Симпозиума и объявляются во время церемонии награждения участников Симпозиума председателем жюри.

Ответственный секретарь Симпозиума направляет информацию

участникам Симпозиума в письменной форме.

4.18. Информация об итогах Симпозиума публикуется в средствах массовой информации Исполнителем в течение двух дней после подведения итогов Симпозиума.

4.19. Церемония награждения участников Симпозиума и выплата вознаграждений проводится Организатором не позднее чем через десять дней после подписания протокола жюри Симпозиума. Место проведения церемонии определяется Организатором Симпозиума.

4.19. По окончании второго этапа Симпозиума Организатор Симпозиума проводит пресс-конференцию для средств массовой информации об итогах работы Симпозиума.

5. Работа жюри Симпозиума

5.1. В состав жюри Симпозиума входят: представители Организатора Симпозиума, профессиональные скульпторы, архитекторы, искусствоведы. Состав жюри является единым для всех этапов Симпозиума.

5.2. Работа членов жюри осуществляется на общественных началах.

5.3. Ответственный секретарь Симпозиума принимает участие в работе жюри Симпозиума без права голоса, с обязательством соблюдения конфиденциальности.

5.4. Жюри осуществляет:

- рассмотрение и оценку проектов скульптурных работ, допуск ко второму этапу Симпозиума;

- рассмотрение и оценку выполненных на основе отобранных проектов скульптурных работ;

- подведение итогов Симпозиума с принятием решения о победителе второго этапа Симпозиума, участниках второго этапа, занявших 2 и 3 места по итогам Симпозиума, о характере поощрений участникам Симпозиума и выплате денежных вознаграждений участникам второго этапа Симпозиума.

5.5. Заседания жюри проходят в закрытом режиме. Участники Симпозиума не могут присутствовать на заседаниях жюри.

5.6. Жюри принимает решения на заседаниях, простым большинством голосов.

5.7. Решения жюри оформляются протоколами.

Итоговое решение жюри по результатам Симпозиума содержит оценку представленных скульптурных работ, в том числе на соответствие требованиям, установленным в пункте 4.12 настоящего Положения, характер поощрения и имена участников Симпозиума, отмеченных денежными вознаграждениями (включая имена участников, занявших 1, 2 и 3 места), а также дипломами или грамотами.

5.8. Протоколы заседаний жюри подписываются всеми членами жюри и ответственным секретарем Симпозиума. После подписания протокола заседания жюри решение жюри не может быть пересмотрено.

5.9. Протокол заседания жюри является основанием для выплаты денежного вознаграждения участникам Симпозиума.

6. Ответственный секретарь Симпозиума

Ответственный секретарь Симпозиума — Чистякова Татьяна Анатольевна. Россия, 191011, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 59, каб. 420, E-mail: tech@kga.gov.spb.ru Телефон +7 (812) 448-87-50.

Приложение № 1
к Положению о проведении в 2011 году
симпозиума по городской скульптуре,
посвященного году Испании и Италии в России, по теме:
«Современная скульптура как инструмент
формирования эстетики городской среды»

ЗАЯВЛЕНИЕ

Фамилия _____

Имя _____

Возраст _____

Адрес _____

Телефон _____

Факс _____

E-mail _____

Необходимость предоставления места
для выполнения скульптурной работы _____

Приложения:

- резюме;
- сведения о выполненных творческих работах (альбом фотографий, не менее 4-х работ);
- фотография участника (паспортного формата);
- проект скульптурной работы в составе: модель скульптурной работы в мягком материале или гипсе размером 20 см, пояснительная записка (содержащая описание и обоснование идеи, художественного замысла работы, архитектурных и скульптурных решений, в том числе размера и цветового решения скульптуры, сведения об объеме и виде материалов, из которых предполагается выполнение скульптуры, перечень основных инструментов, необходимых для создания скульптуры, градостроительные условия размещения скульптуры) и две цветные фотографии модели в двух ракурсах на одном листе А4;
- конверт с данными об авторе (фамилия, имя, отчество, номер банковского счета, полные паспортные данные, домашний адрес и телефоны, номер ИНН, номер соответствующего страхового полиса, номер диплома).

Я принимаю все условия и правила и осведомлен о том, что выполненные мной работы являются собственностью Санкт-Петербурга.

Вся информация, предоставленная мной, верна.

Дата

Подпись

Приложение № 2
к Положению о проведении в 2011 году
симпозиума по городской скульптуре,
посвященного году Испании и Италии в России, по теме:
«Современная скульптура как инструмент
формирования эстетики городской среды»

План мероприятий Симпозиума

№	Мероприятия	Дата	Обеспечивающий
	Первый этап Симпозиума		
1.	Анонсирование Симпозиума на официальном сайте Организатора Симпозиума, в средствах массовой информации	05.05.2011- 20.05.2011	Организатор
2.	Рабочие консультации лиц, желающих принять участие в Симпозиуме	06.05.2011- 25.05.2011	Ответственный секретарь
3.	Прием заявлений, проектов скульптурных работ	20.05.2011- 25.05.2011	Ответственный секретарь
4.	Выставка проектов скульптурных работ	26.05.2011- 29.05.2011	Организатор
5.	Рассмотрение проектов скульптурных работ членами жюри Симпозиума, подведение итогов первого этапа Симпозиума, оглашение списка участников второго этапа Симпозиума	26.05.2011	Организатор
6.	Информирование участников Симпозиума о результатах первого этапа Симпозиума, размещение информации об итогах первого этапа Симпозиума на официальном сайте Организатора Симпозиума	30.05.2011	Ответственный секретарь
7.	Организация и проведение пресс-конференции для средств массовой информации	02.06.2011	Организатор
8.	Фотосъемка мероприятий первого этапа Симпозиума	20.05.2011- 02.06.2011	Организатор
	Второй этап Симпозиума		
9.	Выбор и оборудование мест выполнения скульптурных работ	до 30.06.2011	Исполнитель
10.	Организация закупки и поставки материалов и инструментов на места выполнения скульптурных работ	до 30.06.2011	Организатор
11.	Анонсирование второго этапа Симпозиума в средствах массовой информации, изготовление, расклейка афиш,	20.06.2011-	Исполнитель

	рассылка приглашений	24.07.2011	
12.	Фото и видеосъемка мероприятий Симпозиума	01.07.2011- 16.09.2011	Исполнитель
13.	Работа участников Симпозиума на оборудованных местах по выполнению скульптурных работ Симпозиума. Обеспечение охраны мест выполнения скульптурных работ	01.07.2011- 29.08.2011	Исполнитель
14.	Транспортировка, установка скульптур на место временной выставки скульптурных работ	01.09.2011- 02.09.2011	Организатор
15.	Временная выставка скульптурных работ	03.09.2011- 07.09.2011	Исполнитель
16.	Рассмотрение скульптурных работ членами жюри, подведение итогов второго этапа Симпозиума	05.09.2011	Исполнитель
17.	Обеспечение подготовки территории для временной выставки, охрана скульптурных работ и уборка территории места временной выставки скульптурных произведений	01.09.2011- 11.09.2011	Исполнитель
18.	Транспортировка и установка скульптурных работ на места постоянного размещения	08.09.2011- 11.09.2011	Исполнитель
19.	Церемония награждения участников Симпозиума	До 15.09.2011	Организатор
20.	Информирование участников Симпозиума об итогах Симпозиума	06.09.2011	Ответственный секретарь
21.	Подготовка пресс-релиза для средств массовой информации	06.09.2011	Исполнитель
22.	Организация и проведение пресс-конференции для средств массовой информации	До 16.09.2011	Организатор
23.	Публикация информации об участниках Симпозиума и итогах Симпозиума в средствах массовой информации	07.09.2011	Исполнитель
24.	Изготовление и распространение буклета-обозрения по результатам Симпозиума	30.09.2011	Исполнитель

Приложение № 3
к Положению о проведении в 2011 году
симпозиума по городской скульптуре,
посвященного году Испании и Италии в России, по теме:
«Современная скульптура как инструмент
формирования эстетики городской среды»

**Объем организационных услуг по проведению симпозиума по городской
скульптуре в 2011 году**

№	Наименование услуг	Общий объем и содержание услуг
1.	Информационное сопровождение Симпозиума в СМИ	Подготовка и согласование с Организатором Симпозиума пресс-релиза. Размещение и согласование с Организатором Симпозиума информационного сообщения о втором этапе Симпозиума в средствах массовой информации Санкт-Петербурга в срок не позднее 5 дней до даты начала работы участников Симпозиума на оборудованных местах, в соответствии с Планом мероприятий Симпозиума (Приложение № 2 к настоящему Положению) по одной публикации в пяти СМИ Санкт-Петербурга объемом 1500 знаков. Публикация и согласование с Организатором Симпозиума информации об участниках Симпозиума и итогах Симпозиума в сроки, предусмотренные Планом мероприятий Симпозиума (Приложение № 2 к настоящему Положению), по одной публикации в пяти СМИ Санкт-Петербурга. Дизайн модуля печати – 1 шт., количество печатных публикаций – 5 шт.
2.	Обеспечение Симпозиума полиграфической продукцией	Разработка и согласование с Организатором Симпозиума полиграфической продукции, печать, рассылка и расклейка (афиши, дипломы, грамоты, буклеты, приглашения).
3.	Фото и видеосъемка мероприятий Симпозиума	Фото и видеосъемка, работа фото- и видеооператора, монтаж, запись на диски
4.	Обеспечение Симпозиума сувенирной продукцией с эмблемой Симпозиума	Разработка и согласование с Организатором Симпозиума дизайна эмблемы Симпозиума 1 оригинал-макет на CD – 1 шт. Закупка с нанесением эмблемы симпозиума на 40 хлопчатобумажных бейсболок и 40 хлопчатобумажных футболок и их доставка Организатору Симпозиума, а также участникам Симпозиума.
5.	Транспортное обеспечение Симпозиума	Перевозка скульптурных работ на место временной выставки и места постоянной установки, пассажирские перевозки участников второго этапа Симпозиума от места сбора до места проведения второго этапа Симпозиума, перевозки членов жюри Симпозиума к местам проведения официальных мероприятий в рамках Симпозиума.

6.	Выбор и обеспечение функционирования оборудованных мест выполнения скульптурных работ	Выбор мест выполнения скульптурных работ с необходимым техническим оснащением (в том числе со стационарным оборудованием), отвечающим требованиям к выполнению соответствующих работ, уточненных по итогам первого этапа Симпозиума. Оплата за пользование местами выполнения скульптурных работ, оплата электро-водо-тепло-снабжения на период выполнения скульптурных работ в соответствии с Приложением 2 к настоящему Положению. Уборка территории мест выполнения скульптурных работ, включая вывоз мусора. Обеспечение охраны мест выполнения скульптурных работ.
7.	Подготовка и уборка территории временной выставки скульптурных работ Симпозиума	Подготовка территории для размещения скульптурных работ для временной выставки с соблюдением техники безопасности. Обеспечение техники безопасности при установке скульптурных работ на место временной выставки, на период их экспонирования и при их демонтаже по окончании временной выставки. Ручная уборка территории с асфальтированным покрытием площадью 100 кв.м. один раз в день в течение 5 календарных дней на время работы выставки.
8.	Охрана временной выставки скульптурных работ	Невооруженная охрана территории выставки в течение 11 календарных суток на время подготовки, работы выставки и демонтажа скульптур.
9.	Установка скульптур на местах постоянного размещения	Расчет фундамента для скульптурной работы. Устройство фундаментов 8 шт. (выемка грунта, армирование и заливка бетонного основания на каждое место установки)
10.	Благоустройство либо восстановление нарушенного благоустройства	Осуществление благоустройства территории на местах постоянного размещения скульптурных работ в соответствии с эскизом, представленным Организатором Симпозиума, либо восстановление нарушенного благоустройства.

Приложение № 2
к распоряжению Комитета
по градостроительству и архитектуре
от «_04_» мая 2011 года № 1252

**Состав Организационного комитета
симпозиума по городской скульптуре в 2011 году**

Председатель Организационного комитета

Жилин А.В. - начальник отдела эстетики и дизайна городской среды Комитета по градостроительству и архитектуре

Члены Организационного комитета

Жениленко О.Н. - скульптор, член Санкт-Петербургского союза художников России

Канунникова Л.В. - начальник управления ландшафтной архитектуры Комитета по градостроительству и архитектуре

Ротанов Е.Н. - Председатель секции скульптуры Санкт-Петербургского союза художников России

Трофимец А.С. - начальник отдела обеспечения деятельности Комитета по градостроительству и архитектуре

Семенова В. В. - начальник отдела дизайна городской среды ГУ «НИПЦ Генерального плана Санкт-Петербурга»

Ответственный секретарь

Чистякова Т.А. - ведущий специалист отдела программно-технического обеспечения ГУ «НИПЦ Генплана Санкт-Петербурга»

Приложение № 3
к распоряжению Комитета
по градостроительству и архитектуре
от «_04___» мая 2011 года № 1252

Состав жюри симпозиума по городской скульптуре в 2011 году

Председатель жюри:

Митюрёв - первый заместитель председателя Комитета по градостроительству и архитектуре – главный архитектор Санкт-Петербурга

Члены жюри:

Василевская Е.В. - заведующий сектором скульптуры XX-XXI веков Государственного Русского музея

Жилин А.В. - начальник отдела эстетики и дизайна городской среды Комитета по градостроительству и архитектуре

Каминкер Д.Д. - скульптор, член Санкт-Петербургского союза художников России

Канунникова Л.В. - начальник управления ландшафтной архитектуры Комитета по градостроительству и архитектуре

Корнеев И.Б. - декан факультета скульптуры Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина

Попов В.В. - Президент Санкт-Петербургского союза архитекторов России

Романовский Ф.К. - профессор Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица, член правления Санкт-Петербургского союза художников России

- Ротанов Е.Н. - Председатель секции скульптуры Санкт-Петербургского союза художников России
- Свешников В.Д. - заведующий кафедрой скульптуры Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина
- Чаркин А.С. - Председатель правления Санкт-Петербургского союза художников России
- Ответственный секретарь
- Чистякова Т.А. - ведущий специалист отдела программно-технического обеспечения ГУ «НИИЦ Генплана Санкт-Петербурга»